

Flyttar frå idyllen



Etter fire år med midlertidige jobbar i Vågsøy og Selje flyttar ekteparet Gabriëla Lukassen og Gerard Rooker med barna til tryggare kvardagar i Sør-Trøndelag.



Kjellrun Åsebø
kjellrun.asebo@fjt.no
telefon 924 64 855

Med dette mistar øya Barmen i Selje fem innbyggjarar. Det blir eit trist farvel både for den nederlandske familien og innbyggjarane som blir igjen.

– Folk får tårer i auga og uttrykker at dei synest det er leit at vi flyttar, seier Gabriëla.

For Gerard er det òg rart å ta farvel med øya og folka der. Han tenker tilbake på då dei kom dit

første gongen på jakt etter bustad:

– Eg hugsar at eg sa «Sånn skal det vere. Dette er vår plass!».

Slitsam start

Heilt sidan dei kom til Barmen har dei fylt dagane sine med arbeid eller leiting etter arbeid. Gabriëla er utdanna pianist og piano- og songpedagog, medan Gerard er utdanna dirigent, tubaist, messingpedagog og handverkslærer.

– I starten var det slitsamt på grunn av språket og det var ein del situasjonar der vi ikkje heilt klarte å få fram kva vi meinte. For eksempel då eg skulle seie at Stadlandet skulekorps spelte godt, sa eg greitt, og det er jo ikkje det same, fortel Gerard.

– Vi hadde lært bokmål i Nederland før vi kom, men opp-

levde at dersom vi tok til venstre ved ferjekaia, mot Selje, eller til høgre mot Måløy, var det to forskjellige språk som blei snakka, mimrar Gabriëla.

Det var òg tøft å måtte tilpasse seg og bli kjende med historiene og vanane. Med tida er språket blitt mykje betre, men vanskane med å få fast jobb har vart. Dei blei fort vande med at det var dei som måtte tenke løysingar, og det har vore utfordrande - både på godt og vondt.

Gerard har medan han har budd på Barmen dirigert rundt 200 personar i Stadlandet Skulekorps, Selje Skulekorps, Måløy Musikklag, Kjølsdalen Musikklag, The Tall Ships' Races Band og Nordvest Ungdomskorps. Gabriëla sit og tel kor mange ho har arbeidd med, men gir opp:

– La oss seie store delar av be-

folkninga, smiler ho og nemner fleire prosjekt ho har organisert.

Gabriëla har hatt fleire privatelevar og notekurselevar. Ho har drive med musikalprosjekt og vore aktiv i blant anna Kulturnatta, musikkworkshopar på Vågsberget, konsertar og Åpen scene.

Ikkje innkalla til intervju

Gerard gir uttrykk for at det har vore vanskeleg å påverke tradisjonane i dei to kommunane:

– Det kan verke som at dei som har drive med musikk og kultur her ikkje heilt klarer å verdsette profesjonelle, utdanna musikarar. Det kan enten vere på grunn av tradisjon, at ein ikkje er vande med å ha slike folk her eller at ein blir skremt av det, seier han.

Dei har lært at dersom dei skal få til noko, må dei stå på mykje sjølve. For å gjere kulturlivet i

kommunane endå betre har begge to vore med på ein del idéugnader og vore villige til å samarbeide med både private og kommunale institusjonar. Men denne innsatsen har ikkje resultert i noko særleg. I tillegg er Gabriëla litt frustrert over at stive lover og reglar set ei brems på aktiviteten:

– Det eksisterer ein bunke med midlar ein kan søke på, men det er vanskeleg å få utnytta desse og det tar mykje tid.

Gerard har òg opplevd fleire gongar å søke på stillingar som han ikkje eingong blir innkalla til intervju på:

– Eg søkte om eit 20 prosent vikariat ved Kulturskolen i Eid, og veit at det finst svært få profesjonelle dirigentar i området, men blei ikkje innkalla til intervju. Eg har mykje erfaring som for-



Vinnarsmilet: Det blir fiskeutstyr vervevinnar Åge Stave kjem til å investere i.

Verva seg til seier

Åge Stave vann vervekonkurransen i Fjordenes Tidende.

Ingvild Nave

ingvild.nave@fjt.no
telefon 950 41 265

Premien Stave stakk av med var Berganskleider for 5.000 kroner hos G-

Sport Måløy.

– Eg vart litt overraska, innrømmer Stave, som kjem frå Stadlandet, men bur i Syvde.

Kva han skal bruke gavekortet på har han endå ikkje heilt bestemt seg for.

– Må nok sjå litt i katalogane fyrst. Eg er ikkje noko typisk friluftsmann,

men eg likar godt å fiske, så det blir nok noko som kan kome til nytte der, fortel han.

Til dagleg arbeider Stave på sjøen, men det blir minimalt med fisking om bord på ein supplybåt. Det er først når han kjem heim at fiskes-tonga blir tatt i bruk. Stort sett på Syvde, heimstaden Stad, eller ute på